

Đề cương chi tiết học phần

- Tên học phần:** MỸ HỌC ĐẠI CƯƠNG **Mã học phần:** AEST126216
- Tên Tiếng Anh:** GENERAL AESTHETICS
- Số tín chỉ:** 2 tín chỉ (2/0) (2 tín chỉ lý thuyết, 0 tín chỉ thực hành/thí nghiệm)
Phân bố thời gian: 6 tuần (3 tiết lý thuyết + 2 tiết thực hành thảo luận nhóm + 3 tiết tự học/tuần)
- Các giảng viên phụ trách học phần:**
1/ GV phụ trách chính: ThS. Lê Thị Thanh Loan
2/ Danh sách giảng viên cùng GD:
2.1/ ThS. Võ Nguyên Thu
- Điều kiện tham gia học tập học phần**
Học phần tiên quyết: Không
Học phần trước: Không
Học phần song song: Không

6. Mô tả học phần (Course Description)

Xác định đối tượng của Mỹ học, cung cấp cho sinh viên những kiến thức cơ bản về mối quan hệ thẩm mỹ của con người đối với hiện thực, trong đó nghệ thuật là nơi tập trung nhất mối quan hệ thẩm mỹ. Xác định những yếu tố của ý thức thẩm mỹ, các phạm trù cơ bản của Mỹ học.

7. Mục tiêu học phần (Course Goals)

Mục tiêu (Goals)	Mô tả (Goal description) (Học phần này trang bị cho sinh viên:)	Chuẩn đầu ra CTĐT	Trình độ năng lực
G1	Lý giải các khái niệm, các phạm trù nền tảng và các phạm trù cơ bản của Mỹ học, đặc tính, hình thái, nguyên tắc và cơ chế của mỹ học kiến trúc.	1.2	3
		1.3	3
G2	Kỹ năng phân tích mối quan hệ chủ thể thẩm mỹ và khách thể thẩm mỹ, lý luận phân tích các yếu tố mỹ học kiến trúc trong giao tiếp	2.3	3
		2.5	3
G3	Kỹ năng giao tiếp và trình bày liên quan mỹ học đề xuất các giải pháp kiến trúc XD Khả năng tự học và rèn luyện tư duy thẩm mỹ trong cuộc sống và nghề nghiệp	3.1	3
		3.2	3
		3.3	3
G4	Kỹ năng cảm thụ nghệ thuật, để kích thích năng lực sáng tạo và đồng sáng tạo nghệ thuật tuân theo các quy luật thẩm mỹ khách quan. Phát triển tư duy thẩm mỹ để sáng tạo, thiết kế nội	4.2	3
		4.3	3

	thất theo tư duy mỹ học.		
--	--------------------------	--	--

8. Chuẩn đầu ra của học phần

Chuẩn đầu ra MH		Mô tả (Sau khi học xong học phần này, người học có thể:)	Chuẩn đầu ra CDIO	Trình độ năng lực
G1	G1.1	Khái quát được lịch sử mỹ học, các quan điểm của những nhà triết học duy tâm, duy vật. Sự xuất hiện của mỹ học kiến trúc.	1.2.1	3
	G1.2	hệ thống các khái niệm, các phạm trù nền tảng và các phạm trù cơ bản của Mỹ học và mỹ học kiến trúc.	1.3.1	
	G1.3	Xác định đặc trưng của ngôn ngữ hình tượng, tư duy hình tượng và hình tượng nghệ thuật.	1.3.1	
G2	G2.1	Phân tích được bản chất, cấu trúc và phân loại khách thể thẩm mỹ và các hình thức tồn tại cũng như biểu hiện Phân tích được ý nghĩa của mỹ học kiến trúc. Lý giải được đặc tính, sự phát triển, nguyên tắc và hình thái của mỹ học kiến trúc.	2.3.2	3
	G2.2	Phát triển thái độ và đạo đức nghề nghiệp đúng đắn, ý thức kỷ luật và tác phong công nghiệp	2.5.3	3
G3	G3.1	Có khả năng làm việc nhóm, hợp tác và chia sẻ trách nhiệm.	3.1.2	3
	G3.2	Vận dụng khả năng viết báo cáo, thuyết trình những vấn đề thuộc lĩnh vực cơ bản của mỹ học để lý giải các vấn đề về cái đẹp trong thiết kế không gian kiến trúc, nội thất.	3.2.3	3
	G3.3	Sử dụng ngoại ngữ để nghiên cứu tài liệu	3.3.1	2
G4	G4.1	Đánh giá được giá trị thẩm mỹ và giá trị nghệ thuật đặc biệt trong thiết kế kiến trúc.	4.2.1	3
	G4.2	Vận dụng có hiệu quả những kiến thức về mỹ học trong sáng tạo thiết kế kiến trúc theo quy luật của cái đẹp.	4.3.2	3

9. Đạo đức khoa học:

Các bài tập ở nhà và dự án phải được thực hiện từ chính bản thân sinh viên. Nếu bị phát hiện có sao chép thì xử lý các sinh viên có liên quan bằng hình thức đánh giá **0** (không) điểm quá trình và cuối kỳ.

10. Nội dung chi tiết học phần:

Tuần	Nội dung	Chuẩn đầu ra	Trình độ	Phương pháp dạy	Phương pháp đánh
------	----------	--------------	----------	-----------------	------------------

		học phần	năng lực	học	giá
1	Chương 1: ĐỐI TƯỢNG NGHIÊN CỨU CỦA MỸ HỌC MÁC – LÊ NIN				
	1.1. Quá trình xác định đối tượng của mỹ học trong lịch sử 1.1. Khái niệm mỹ học 1.2. Các khuynh hướng mỹ học trước Mác 1.3. Mỹ học Mác – Lê Nin	G1.1 G1.2 G1.3	3 3 3	Thuyế t trình, giảng dạy theo vấn đề, phát huy tính tích cực của người học, người học chủ động tìm hiểu kiến thức giải quyết vấn đề đặt ra theo hướng dẫn, GVGD kết luận.	- Trả lời các câu hỏi của GV - Làm bài tập
	1.2. Đối tượng và nhiệm vụ của mỹ học 2.1. Mỹ học nghiên cứu mối quan hệ thẩm mỹ của con người đối với hiện thực 2.2. Mỹ học nghiên cứu nghệ thuật như một hình thái ý thức biểu hiện tập trung nhất của quan hệ thẩm mỹ	G1.1 G1.2 G1.3	3 3 3		- Trả lời các câu hỏi và vấn đề do GV đặt ra. - Làm bài tập cá nhân theo định hướng của GV.
	1.3. ý nghĩa thực tiễn của mỹ học Mác Lê Nin 3.1. Quán triệt các quan điểm thẩm mỹ của chủ nghĩa duy vật biện chứng và chủ nghĩa duy vật lịch sử 3.2. Thông nhất giữa tư duy lý luận và tư duy hình tượng	G1.1 G1.2 G1.3	3 3 3		
	Chương 2: CÁC QUAN HỆ THẨM MỸ CỦA CON NGƯỜI VỚI HIỆN THỰC				
	2.1. Quan hệ và quan hệ thấ mỹ 2.1.1. Quan hệ bình thường 2.2.2. Quan hệ thẩm mỹ	G1.1 G1.2 G1.3	3 3 3	Thuyế t trình, giảng dạy theo vấn đề, phát huy tính tích cực của người học, người học chủ động tìm hiểu kiến thức giải quyết vấn đề đặt ra theo	- Trả lời các câu hỏi và vấn đề do GV đặt ra. - Làm bài tập cá nhân theo định hướng của GV.
	2. 2. Đặc trưng và bản chất củ mối quan hệ thẩm mỹ 2.2.1. Cảm xúc thẩm mỹ đặc trư cơ bản củ mối quan hệ giữa	G2.1 G2.2	3 3		

	con người và hiện thực 2.2.2. Bản chất mối quan hệ thẩm mỹ giữa con người và hiện thực 2.2.2.1. Quan hệ miêu tả hình dung 2.2.2.2. Quan hệ giá trị 2.2.2.3. Tính xã hội, tính giai cấp 2.2.2.2. Tính cảm tính 2.2.2.3. Tính tình cảm			hướng dẫn, GVGD kết luận.	
	2.3. Kết cấu của quan hệ thẩm mỹ 2.3.1. Bộ phận chủ thể thẩm mỹ 2.3.2. Bộ phận đối tượng thẩm mỹ 2.3.3. Sản phẩm của sự tương tác giữa chủ thể thẩm mỹ và đối tượng thẩm mỹ	G2.1 G2.2 G4.1 G4.2	3 3 3 3		
	Bài tập về nhà: Làm tiểu luận: Đối tượng Mỹ Học và quan hệ thẩm mỹ của con người với hiện thực	G3.1 G3.2 G3.3	3 3 2	Tiểu luận nhóm	
	Chương 3: CÁC KHÁCH THỂ THẨM MỸ				
2	3.1. Khái niệm chung về khách thể thẩm mỹ 3.1.1. Đặc tính của cái thẩm mỹ. 3.1.2. Các phạm trù thẩm mỹ tích cực và tiêu cực.	G2.1 G2.2 G4.1 G4.2	3 3 3 3	Thuyết trình, giảng dạy theo vấn đề, phát huy tính tích cực của người học, người học chủ động tìm hiểu kiến thức giải quyết vấn đề đặt ra theo hướng dẫn, GVGD kết luận.	- Trả lời các câu hỏi và vấn đề do GV đặt ra. - Làm bài tập cá nhân theo định hướng của GV. - Thuyết trình nhóm.
	3.2. Một số phạm trù Mỹ học cơ bản 3.2.1. Cái đẹp 3.2.2. Cái bi 3.2.3. Cái hài 3.2.4. Cái cao cả				
	Chương 4: CHỦ THỂ THẨM MỸ				
	4.1. Khái quát về chủ thể thẩm mỹ và các hình thức tồn tại của nó	G2.1 G2.2	3 3	Thuyết trình, giảng dạy theo vấn đề	- Trả lời các câu hỏi và vấn đề do

	4.1.1. Khái quát về chủ thể thẩm mỹ 4.1.2. Các hình thức tồn tại của chủ thể thẩm mỹ	G4.1 G4.2	3 3	đề, phát huy tính tích cực của người học, người học chủ động tìm hiểu kiến thức giải quyết vấn đề đặt ra theo hướng dẫn, GVGD kết luận.	GV đặt ra. - Làm bài tập cá nhân theo định hướng của GV. - Thuyết trình nhóm.
	4.2. Các phạm trù biểu hiện của chủ thể thẩm mỹ 4.2.1. Cảm xúc thẩm mỹ 4.2.2. Thị hiếu thẩm mỹ 4.2.3. Lí tưởng thẩm mỹ 4.2.4. Quan điểm thẩm mỹ				
	Bài tập về nhà: Làm tiểu luận: Khách thể và Chủ thể thẩm mỹ trong sáng tác kiến trúc	G3.1 G3.2 G3.3	3 3 2	Tiểu luận nhóm	
	Chương 5: NGHỆ THUẬT				
3	5.1. Xác định một số khái niệm 5.1.1. Nghĩa rộng và nghĩa hẹp của từ nghệ thuật 5.1.2. Cái đẹp và nghệ thuật	G2.1 G2.2 G4.1 G4.2	3 3 3 3	Thuyết trình, giảng dạy theo vấn đề, phát huy tính tích cực của người học, người học chủ động tìm hiểu kiến thức giải quyết vấn đề đặt ra theo hướng dẫn, GVGD kết luận.	- Trả lời các câu hỏi và vấn đề do GV đặt ra. - Làm bài tập cá nhân theo định hướng của GV.
	5.2. Các đặc trưng cơ bản của nghệ thuật 5.2.1. Phản ánh thế giới bằng hình tượng 5.2.2. Nhận thức và biểu hiện tư tưởng tình cảm trước hiện thực là phẩm chất của nghệ thuật				
	5.3. Bản chất xã hội của nghệ thuật 5.3.1. Tính giai cấp của nghệ thuật 5.3.2. Tính dân tộc của nghệ thuật 5.3.3. Tính nhân dân của nghệ thuật 5.3.4. Tính thời đại phổ quát của nghệ thuật				
	5.4. Hình tượng nghệ thuật 5.4.1. Nội dung và hình thức của				

	<p>nghệ thuật</p> <p>5.4.2. Nội dung của nghệ thuật</p> <p>5.4.3. Hình thức của nghệ thuật</p> <p>5.4.4. Mối quan hệ giữa nội dung và hình thức của nghệ thuật</p>					
	<p>Bài tập về nhà:</p> <p>Nghiên cứu ý niệm Mỹ học trong kiến trúc</p>	<p>G3.1</p> <p>G3.2</p> <p>G3.3</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>2</p>	<p>Tiểu luận nhóm</p>		
	<p>Chương 6: SỰ XUẤT HIỆN VÀ Ý NGHĨA CỦA MỸ HỌC KIẾN TRÚC</p>					
4	<p>6.1. Sự xuất hiện của mỹ học kiến trúc</p> <p>6.1.1. Bước tiến lịch sử</p> <p>6.1.2. Quan niệm “ Tiên an cư hậu lạc nghiệp</p> <p>6.1.3. Sự liên quan giữa vật tế lễ thờ phụng và kiến trúc</p>	<p>G2.1</p> <p>G2.2</p> <p>G4.1</p> <p>G4.2</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>	<p>Thuyết trình, giảng dạy theo vấn đề, phát huy tính tích cực của người học, người học chủ động tìm hiểu kiến thức giải quyết vấn đề đặt ra theo hướng dẫn, GVGD kết luận.</p>	<p>- Trả lời các câu hỏi và vấn đề do GV đặt ra.</p> <p>- Làm bài tập cá nhân theo định hướng của GV.</p> <p>- Thuyết trình nhóm.</p>	
	<p>6.2. Ý nghĩa của mỹ học kiến trúc</p> <p>6.2.1. Nghĩa hẹp và nghĩa rộng</p> <p>6.2.2. ba loại giải thích</p> <p>6.2.3. Giải thích thích mới về mỹ học kiến trúc</p>					
	<p>Bài tập về nhà:</p> <p>Tiểu luận: Mỹ học trong kiến trúc và sự phát triển của Mỹ học Kiến trúc ở các giai đoạn</p>	<p>G3.1</p> <p>G3.2</p> <p>G3.3</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>2</p>			<p>Tiểu luận nhóm</p>
	<p>Chương 7: ĐẶC TÍNH VÀ SỰ PHÁT TRIỂN CỦA MỸ HỌC KIẾN TRÚC</p>					
5	<p>7.1. Đặc tính của mỹ học kiến trúc</p> <p>7.1.1. Nuông tựa và thuần túy</p> <p>7.1.2. Trừu tượng và tượng trưng</p> <p>7.1.3. Sự khác biệt và tương đồng của đẹp kiến trúc</p>	<p>G2.1</p> <p>G2.2</p> <p>G4.1</p> <p>G4.2</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>	<p>Thuyết trình, giảng dạy theo vấn đề, phát huy tính tích cực của người học, người học chủ động tìm hiểu kiến</p>	<p>- Trả lời các câu hỏi và vấn đề do GV đặt ra.</p> <p>- Làm bài tập cá nhân theo định hướng của GV.</p>	

	<p>7.2. Sự phát triển của mỹ học kiến trúc</p> <p>7.2.1. Từ Mỹ học cổ điển đến mỹ học kỹ thuật</p> <p>7.2.2. Ngã tư đường</p> <p>7.2.3. Dao động của mỹ học</p>			thức giải quyết vấn đề đặt ra theo hướng dẫn, GVGD kết luận.	- Thuyết trình nhóm.
	<p>Bài tập về nhà:</p> <p>Nguyên tắc và hình thái của mỹ học kiến trúc</p>	G3.1	3	Tiểu luận nhóm	
		G3.2	3		
		G3.3	2		
	<p>Chương 8: NGUYÊN TẮC VÀ HÌNH THÁI CỦA MỸ HỌC KIẾN TRÚC</p>				
6	<p>8.1. Hình thái của mỹ học kiến trúc</p>	G2.1	3	Thuyết trình, giảng dạy theo vấn đề, phát huy tính tích cực của người học, người học chủ động tìm hiểu kiến thức giải quyết vấn đề đặt ra theo hướng dẫn, GVGD kết luận.	<p>- Trả lời các câu hỏi và vấn đề do GV đặt ra.</p> <p>- Làm bài tập cá nhân theo định hướng của GV.</p> <p>- Thuyết trình nhóm.</p>
	8.1.1. Phép đối xứng bổ sung lẫn nhau	G2.2	3		
	8.1.2. Hữu pháp, vô pháp	G4.1	3		
	8.1.3. Chỗ ở hợp lý hợp tình	G4.2	3		
	<p>8.2. Nguyên tắc và hình thái của mỹ học kiến trúc</p>				
	8.2.1. Đẹp tạo hình				
8.2.2. Đẹp không gian					
8.2.3. Đẹp môi trường					

11. Đánh giá kết quả học tập:

- Thang điểm: **10**

- Kế hoạch kiểm tra như sau:

Hình thức KT	Nội dung	Thời điểm	Chuẩn đầu ra đánh giá	Trình độ năng lực	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá	Tỉ lệ (%)
Chuyên cần							10
Tham dự lớp	Tham dự lớp đầy đủ, tích cực đóng góp xây dựng bài, thực hiện đầy đủ nhiệm vụ học tập.	Tuần 1-6	G3.1 G3.2 G3.3	3 3 2	Trả lời câu hỏi ngắn; Làm bài tập nhỏ trên lớp	Câu hỏi ngắn; Bài tập nhỏ trên lớp	10
Thuyết trình nhóm							40

Thuyết trình nhóm	Thảo luận hoặc seminar các vấn đề về mỹ học theo nhóm với các tiểu luận đã được chuẩn bị từ nhà:	Tuần 2-6	G1.1	3	Đánh giá qua giải quyết vấn đề của đề tài thảo luận	Thuyết trình nhóm	40
	Đề tài 1: Quan điểm khoa học về cái đẹp của các nhà mỹ học		G1.2	3			
	Đề tài 2: Đặc điểm các phạm trù mỹ học		G1.3	3			
	Đề tài 3: Biểu hiện các phạm trù của chủ thể thẩm mỹ.		G2.1	3			
	Đề tài 4 :Ý nghĩa của mỹ học kiến trúc		G2.2	3			
	Đề tài 5: Đặc tính của mỹ học kiến trúc		G3.1	3			
	Đề tài 6: Nguyên tắc và hình thái của mỹ học kiến trúc		G3.2	3			
			G4.1	3			
			G4.2	3			
	Tiểu luận cuối kỳ						
	Cái đẹp trong thiết kế kiến trúc và không gian thẩm mỹ của công trình kiến trúc		G1.1	3	Đánh giá qua giải quyết vấn đề của bài tiểu luận	Tiểu luận cá nhân	50
			G1.2	3			
			G1.3	3			
			G2.1	3			
			G2.2	3			
			G3.1	3			
			G3.2	3			
			G4.1	3			
			G4.2	3			

CDR học phần	Hình thức kiểm tra		
	Tham dự lớp	Thuyết trình nhóm	Tiểu luận cuối kỳ
G1.1		x	x
G1.2		x	x
G1.3		x	x
G2.1		x	x
G2.2		x	x
G3.1	x	x	x

G3.2	x	x	x
G3.3	x		
G4.1		x	x
G4.2		x	x

12. Tài liệu học tập

Sách, giáo trình chính:

1. **Uông Chính Chương**, *Mỹ học kiến trúc*, Nhà xuất bản Xây dựng Hà Nội, 2011.
2. **Lê Văn Dương, Lê Đình Lục, Lê Hồng Vân**, *Mỹ học đại cương*, Nxb Giáo dục, Hà Nội, 2005.
3. **Học viện chính trị quốc gia Hồ Chí Minh**, *Giáo trình mỹ học Mác – Lê Nin*, Nhà xuất bản Chính trị quốc gia, 2003.

Sách (TLTK) tham khảo:

1. **PGS.TS. Nguyễn Văn Huyền** (Chủ biên), *Giáo trình mỹ học đại cương*, Nhà xuất bản Chính trị Quốc Gia, Hà Nội, 2004.
2. **TS Lâm Vinh**, *Mỹ học về cái đẹp, về nghệ thuật, về con người*, ĐHSP Tp Hồ Chí Minh, 2002.
3. **PGS.TSKH. Đỗ Văn Khang** chủ biên, *Mỹ học đại cương*, Nhà xuất bản Quốc gia Hà Nội, 2002.

13. Ngày phê duyệt lần đầu:

14. Cấp phê duyệt:

Trưởng khoa

Trưởng BM

Nhóm biên soạn

PGS.TS. Châu Đình Thành

TS.KTS. Đỗ Xuân Sơn

ThS. Lê Thị Thanh Loan

15. Tiến trình cập nhật ĐCCT

<p>Lần 1: Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 1: ngày tháng năm</p>	<p><người cập nhật ký và ghi rõ họ tên)</p> <p>Tổ trưởng Bộ môn:</p>
---	--